أولا: أسئلة (موضوعية) مهمة على القصة وفق الهيكل

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ (تَحْدِيدُ الْحَدَثِ الرَّئِيسِ): مَا الْحَدَثُ الرَّئِيسُ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ الْقِصَّةُ؟

أ رِحْلَةُ صَيْدٍ شَاقَّةٍ فِي الْبَحْرِ. ب كِتَابَةُ مَقَالٍ عَنِ الْمُتْعَبِينَ وَمَصِيرُهُ.

ت شِرَاءُ الْجَارِ سَعِيدٍ لِلْخُبْزِ. ث تَعَلُّمُ الْخَلِيلِ فُنُونَ الطَّبْخِ مِنْ أُمّهِ.

السُّؤَالُ الثَّانِي (تَفْسِيرُ شُعُورِ الشَّخْصِيَّةِ): بِمَاذَا شَعَرَ الْكَاتِبُ عِنْدَمَا كَانَ يَنْتَظِرُ رَدَّ مُدِيرِ التَّحْرِيرِ؟

أ بِالْفَرَحِ الشَّدِيدِ وَالثِّقَةِ. ب بِالْمَلَلِ وَالرَّغْبَةِ فِي الْمُغَادَرَةِ.

ت بِالتَّوَتُّرِ وَالْقَلَقِ الْبَالِغِ. ث بِالْغَضَبِ مِنَ الْمُدِيرِ.

السُّؤَالُ الثَّالِثُ (تَفْسِيرُ تَصَرُّفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ): لِمَاذَا لَمْ يَطْلُبِ الْكَاتِبُ فِنْجَانَ الْقَهْوَةِ مِنْ أُمِهِ فِي الْبِدَايَةِ؟

أ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ طَعْمَ الْقَهْوَةِ. ب خَوْفًا مِنْ ضَيَاعِ فِكْرَةِ الْمَوْضُوعِ.

ت لِأَنَّ أُمَّهُ كَانَتْ نَائِمَةً. ث لِأَنَّهُ كَانَ عَلَى عَجَلَةٍ لِلْخُرُوجِ.

السُّؤَالُ الرَّابِعُ (تَعْيِينُ الْحَدَثِ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا): أَيُّ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ وَقَعَ فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ حَذْفُ الْمُدِيرِ لِجُمْلَةٍ مِنَ الْمَقَالِ. ب رُؤْيَةُ سَاعِدِ السَّمَّاكِ عِنْدَ الشَّاطِئِ.

ت مُقَابَلَةُ الْجَارِ سَعِيدٍ عِنْدَ الْبَيْتِ. ث شُرْبُ فِنْجَانِ الْقَهْوَةِ بَعْدَ الْكِتَابَةِ.

السُّؤَالُ الْخَامِسُ (يُفَسِّرُ مَعْنَى كَلِمَةٍ): مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "يُكَابِدُ" فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ: «السَّمَّاكُ يَحْتَرِقُ كَثِيرًا، يُكَابِدُ»؟

أ يَلْعَبُ وَيَمْرَحُ. ب يُعَانِي وَيَتَحَمَّلُ الْمَشَقَّةَ.. ت يَنَامُ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ. ث يَشْعُرُ بِالْغُرُورِ.

السُّؤَالُ السَّادِسُ (يُمَيِّزُ التِّقْنِيَةَ الْفَنِّيَّةَ): مَا التِّقْنِيَةُ الْفَنِّيَّةُ فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ: «تَذَكَّرْتُ كَلَامَ أُمِّي: سَيُصْبِحُ لَكَ شَأْنٌ عَظِيمٌ»؟

أ الْوَصْفُ. ب الِاسْتِبَاقُ. ت الِاسْتِرْجَاعُ (الْفِلَاش بَاك). ث الْحِوَارُ الْخَارِجِيُّ.

السُّؤَالُ السَّابِعُ (يُحَدِّدُ التَّشْبِيهَ فِي عِبَارَةٍ): أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَتَضَمَّنُ تَشْبِيهًا؟

أ خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْجَرِيدَةِ. ب قَلْبُ الْأُمِّ كِتَابٌ يَحْفَظُ الْأَسْرَارَ.

ت قَرَأَ الْمُدِيرُ الْمَقَالَ بِسُرْعَةٍ. ث سَأَلْتُهُ عَنْ صِحَّتِهِ.

السُّؤَالُ الثَّامِنُ:(صَحٌّ وَخَطَأٌ): «الْكَاتِبُ خَلِيلٌ يَهْتَمُّ بِقَضَايَا الْفُقَرَاءِ وَالْمُتْعَبِينَ» (أ) ب (✗)

السُّؤَالُ التَّاسِعُ (يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمِحْوَرِيَّةَ): مَا الْفِكْرَةُ الْمِحْوَرِيَّةُ لِلنَّصِّ السابق فِي الْقِصَّةِ؟

أ أَهَمِّيَّةُ تَنَاوُلِ الْخُبْزِ الطَّازَجِ. ب دَوْرُ الصَّحَافَةِ فِي تَوْعِيَةِ الْمُجْتَمَعِ بِالْفِئَاتِ الْكَادِحَةِ.

ت طُرُقُ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ فِي الْبَحْرِ. ث أَنْوَاعُ الْوَرَقِ الْمُسْتَخْدَمِ فِي الْمَطَابِعِ.

السُّؤَالُ الْعَاشِرُ (يُحَدِّدُ التَّرْكِيبَ الْإِضَافِيَّ): أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى "تَرْكِيبٍ إِضَافِيٍّ"؟

أهذا الْبَحْرُ عَنِيدٌ. بشُرِبَ فِنْجَانُ الْقَهْوَةِ. ت رَكَضْتُ بِسُرْعَةٍ. ث جمعات سَمَّاكٌ شَدِيدٌ.

السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ (كُلُّ الْكَلِمَاتِ تَدُلُّ عَلَى "الْمُعَانَاةِ" ما عَدَا): أ يَشْقَى. ب يُكَابِدُ. ت لَذَّةٌ.

السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ (يُحَدِّدُ الْوَظِيفَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ):مَا إِعْرَابُ كَلِمَةِ "الْمَقَالَ" فِي جُمْلَةِ: «أَنْهَيْتُ كتابةَ الْمَقَالِ»؟

أ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ. ب مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ. ت مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ. ث نَعْتٌ مَنْصُوبٌ.

السُّؤَالُ الثَّالِثُ عَشَرَ (تَعَرُّفُ ضَمَائِرِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ): أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى "ضَمِيرِ جَرٍّ مُتَّصِلٍ"؟

أ قَابَلْتُهُ. ب قَلْبِي. ت سَيَقْرَؤُونَ. ث هَزَّ.

السُّؤَالُ الرَّابِعُ عَشَرَ (يُحَدِّدُ الْفِقْرَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا فِكْرَةٌ مُعَيَّنَةٌ): فِي أَيِّ فِقْرَةٍ وَرَدَتْ فِكْرَةُ "تَدَخُّلِ الرَّقَابَةِ فِي مَضْمُونِ الْمَقَالِ"؟ أ الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ. ب الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ. ت الْفِقْرَةُ السَّادِسَةُ. ث الْفِقْرَةُ الثَّامِنَةُ.

السُّؤَالُ الْخَامِسُ عَشَرَ (يُمَيِّزُ الْعِبَارَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ وِفْقَ النَّصِّ): أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ "تُخَالِفُ" مَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

أ الْمُدِيرُ حَذَفَ الْجُمْلَةَ لِأَنَّ فِيهَا خَطَأً لُغَوِيًّا. ب الْكَاتِبُ شَعَرَ بِقَلَقٍ أَمَامَ الْمُدِيرِ.

ت الْجَارُ سَعِيدٌ كَانَ يَحْمِلُ خُبْزًا مَلْفُوفًا بِوَرَقٍ. ث أُمُّ الْكَاتِبِ تَدْعَمُ طُمُوحَهُ.

السُّؤَالُ السَّادِسُ عَشَرَ (يَسْتَنْتِجُ نَتِيجَةً مُرَتَّبَةً عَلَى فَهْمِ النَّصِّ): مَا النَّتِيجَةُ الصَّادِمَةُ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا الْكَاتِبُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ أَنَّ مَقَالَهُ أَصْبَحَ مَشْهُورًا جِدًّا. ب أَنَّ السَّمَّاكِينَ تَرَكُوا الْبَحْرَ.

ت أَنَّ جُهْدَهُ انْتَهَى كَوَرَقٍ لِتَغْلِيفِ الْخُبْزِ. ث أَنَّ أُمَّهُ غَضِبَتْ مِنْهُ.

السُّؤَالُ السَّابِعُ عَشَرَ (يَأْتِي بِمُفْرَدِ كَلِمَةٍ):. مَا مُفْرَدُ كَلِمَةِ "شُرُوخٌ" الْوَارِدَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟

أ شَرْخٌ. ب شَرِيخٌ. ت شَارِخٌ. ث مَشْرُوخٌ.

السُّؤَالُ الثَّامِنُ عَشَرَ (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً مِنَ النَّصِّ ـ صَحٌّ وَخَطَأٌ): «قَرَّرَ الْكَاتِبُ سَحْبَ الْمَقَالِ مِنَ الْجَرِيدَةِ لِيُكْمِلَ النَّقْصَ فِيهِ» (أ) ب (✗)

السُّؤَالُ التَّاسِعُ عَشَرَ (يُفَسِّرُ مَعْنَى صُورَةٍ بَلَاغِيَّةٍ): مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الْكَاتِبِ: «أَمْزُجُ الْعَرَقَ بِالدَّمِ»؟

أ أَنَّهُ كَانَ مَجْرُوحًا فِي يَدِهِ. ب دَلَالَةٌ عَلَى بَذْلِ جُهْدٍ شَاقٍّ وَعَظِيمٍ.

ت أَنَّهُ يَلْعَبُ بِالْأَلْوَانِ. ث أَنَّ الْجَوَّ كَانَ حَارًّا جِدًّا.

السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً صَرِيحَةً): مَاذَا كَانَتْ تُرِيدُ أُمُّ خَلِيلٍ أَنْ يَكُونَ ابْنُهَا؟

أ سَمَّاكًا مَاهِرًا. ب مُدِيرًا لِلْجَرِيدَةِ. ت رَجُلًا ذَا شَأْنٍ عَظِيمٍ. ث طَبِيبًا مَشْهُورًا.

ثانيا : أسئلة (مقالية) مهمة على القصة وفق الهيكل

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: [يُحَدِّدُ الْحَدَثَ الرَّئِيسَ فِي الْمُقْتَطَفِ] اذْكُرِ الْحَدَثَ الرَّئِيسَ الَّذِي دَفَعَ الْبَطَلَ (خَلِيلًا) لِلْبَدْءِ فِي عَمَلِيَّةِ الْكِتَابَةِ.

السُّؤَالُ الثَّانِي: [يَسْتَنْتِجُ مَلْمَحَيْنِ مِنْ مَلَامِحِ بِيئَةِ الْكَاتِبِ وَمُجْتَمَعِهِ]اسْتَنْتِجْ مَلْمَحَيْنِ مِنْ مَلَامِحِ الْبِيئَةِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْمَادِيَّةِ الَّتِي عَاشَتْهَا الشَّخْصِيَّةُ.

السُّؤَالُ الثَّالِثُ: [يُوضِّحُ جَمَالِيَّةَ الْأُسْلُوبِ وَالدَّلَالَاتِ الْإِيحَائِيَّةَ] : مَا الدَّلَالَةُ الْإِيحَائِيَّةُ لِقَوْلِ الْكَاتِبِ: «أَمْزُجُ الْعَرَقَ بِالدَّمِ»؟

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: [يُحَوِّلُ التَّرْكِيبَ الْوَصْفِيَّ إِلَى تَرْكِيبٍ إِضَافِيٍّ] : حَوِّلِ التَّرْكِيبَ الْوَصْفِيَّ (الرِّيحُ الْعَاتِيَةُ) إِلَى تَرْكِيبٍ إِضَافِيٍّ، وَوَظِّفْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

السُّؤَالُ الْخَامِسُ: [يُحَوِّلُ التَّرْكِيبَ الْإِضَافِيَّ إِلَى تَرْكِيبٍ وَصْفِيٍّ]: حَوِّلِ التَّرْكِيبَ الْإِضَافِيَّ (لَذِيذَةُ الْقَهْوَةِ) إِلَى تَرْكِيبٍ وَصْفِيٍّ، وَوَظِّفْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

السُّؤَالُ السَّادِسُ: [يَسْتَخْرِجُ ضَمِيرَ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَ مِنَ الْمِثَالِ] اسْتَخْرِجْ ضَمِيرَ جَرٍّ مُتَّصِلًا مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: «شُرُوخُ الْبَحْرِ غَائِصَةٌ فِي لَحْمِ جَبِينِهِ».

السُّؤَالُ السَّابِعُ: [يُمَيِّزُ التَّشْبِيهَ الْمُفَصَّلَ وَالتَّشْبِيهَ الْمُجْمَلَ] : حَدِّدْ نَوْعَ التَّشْبِيهِ فِي عِبَارَةِ: «قَلْبُ الْأُمِّ كِتَابٌ يَحْفَظُ أَسْرَارَ الْأَبْنَاءِ»، ثُمَّ حَوِّلْهُ إِلَى تَشْبِيهٍ مُجْمَلٍ.

السُّؤَالُ الثَّامِنُ: [يُوضِّحُ تَفْكِيرَ الشَّخْصِيَّةِ فِي مَوْقِفٍ مُحَدَّدٍ]: وَضِّحْ بِمَ كَانَ يُفَكِّرُ الْكَاتِبُ عِنْدَمَا قَرَّرَ الْمُوَافَقَةَ عَلَى حَذْفِ جُمْلَةٍ مِنْ مَقَالِهِ.

السُّؤَالُ التَّاسِعُ: [يَسْتَنْتِجُ نَتِيجَةً مُرَتَّبَةً عَلَى فَهْمِ النَّصِّ]: مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي اسْتَخْلَصَهَا الْكَاتِبُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ عِنْدَمَا رَأَى كِيسَ الْخُبْزِ؟

السُّؤَالُ الْعَاشِرُ: [يُفَسِّرُ دَلَالَةَ عِبَارَةٍ مِنَ الْمُقْتَطَفِ]: مَا دَلَالَةُ جُمْلَةِ: «سَيَقْرَؤُونَ غَدًا شَيْئًا لَمْ تَأْلَفْهُ أَذْهَانُهُمْ»؟

السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ: [يُفَسِّرُ تَصَرُّفَاتِ شَخْصِيَّةِ الْمُدِيرِ] لِمَاذَا طَلَبَ الْمُدِيرُ حَذْفَ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَقَالِ رَغْمَ صِحَّتِهَا لُغَوِيًّا؟

السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: [يُحَوِّلُ التَّرْكِيبَ الْوَصْفِيَّ إِلَى تَرْكِيبٍ إِضَافِيٍّ]: حَوِّلِ التَّرْكِيبَ الْوَصْفِيَّ (الْبَحْرُ الْعَنِيدُ) إِلَى تَرْكِيبٍ إِضَافِيٍّ، وَوَظِّفْهُ فِي جُمْلَةٍ.

السُّؤَالُ الثَّالِثُ عَشَرَ: [يُحَوِّلُ التَّرْكِيبَ الْإِضَافِيَّ إِلَى تَرْكِيبٍ وَصْفِيٍّ]: حَوِّلِ التَّرْكِيبَ الْإِضَافِيَّ (سَاعِدُ السَّمَّاكِ) إِلَى تَرْكِيبٍ وَصْفِيٍّ، وَوَظِّفْهُ فِي جُمْلَةٍ.

السُّؤَالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: [يَسْتَخْرِجُ ضَمِيرَ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَ بِحَرْفِ جَرٍّ] اسْتَخْرِجْ ضَمِيرَ جَرٍّ مُتَّصِلًا مَسْبُوقًا بِحَرْفِ جَرٍّ مِنَ الْعِبَارَةِ: «سَيُحْفَظُ فِي الْأَدْرَاجِ، سَيُلْقَى وَيُرْفَضُ، قَدْ أُزْجَرُ بِشَأْنِهِ».

السُّؤَالُ الْخَامِسُ عَشَرَ: [يُمَيِّزُ التَّشْبِيهَ الْمُجْمَلَ وَيُحَوِّلُهُ لِمُفَصَّلٍ] حَدِّدْ نَوْعَ التَّشْبِيهِ فِي: «رِجْلِي كَالْعَجَلَةِ»، ثُمَّ حَوِّلْهُ إِلَى تَشْبِيهٍ مُفَصَّلٍ.

السُّؤَالُ السَّادِسُ عَشَرَ: [يُوَضِّحُ تَفْكِيرَ الشَّخْصِيَّةِ (خَلِيلٍ) فِي النِّهَايَةِ] : مَاذَا كَانَ يَقْصِدُ الْكَاتِبُ بِقَوْلِهِ فِي آخِرِ كَلِمَةٍ بِالْقِصَّةِ: «لَنْ يَكُونَ لِي...»؟

السُّؤَالُ السَّابِعُ عَشَرَ: [يَسْتَرْجِعُ حَدَثًا يُوَضِّحُ مَشَاعِرَ الشَّخْصِيَّةِ] : صِفْ مَشَاعِرَ الْكَاتِبِ عِنْدَمَا أَنْهَى كِتَابَةَ الْمَقَالِ قَبْلَ الذَّهَابِ لِلْجَرِيدَةِ.

السُّؤَالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: [يُحَوِّلُ التَّرْكِيبَ الْإِضَافِيَّ إِلَى تَرْكِيبٍ وَصْفِيٍّ]: حَوِّلِ التَّرْكِيبَ الْإِضَافِيَّ (لَحْمُ الْجَبِينِ) إِلَى تَرْكِيبٍ وَصْفِيٍّ، وَوَظِّفْهُ فِي جُمْلَةٍ.

السُّؤَالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: [يَسْتَخْرِجُ ضَمِيرَ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَ بِالِاسْمِ]: اسْتَخْرِجْ ضَمِيرَ جَرٍّ مُتَّصِلًا مِنْ قَوْلِهِ: «لَفَتَ نَظَرِي كِيسٌ عَلَّقَهُ بِيَدِهِ».

السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ: [يَسْتَنْتِجُ مَلْمَحًا مِنْ مَلَامِحِ شَخْصِيَّةِ الْجَارِ سَعِيدٍ: اسْتَنْتِجْ مَلْمَحًا وَاحِدًا لِشَخْصِيَّةِ (سَعِيدٍ) جَارِ الْكَاتِبِ.